

نساء الحنجة الرائعات

- الجزء الأول -

تأليف : دة زبيدة بن علي المورياخلي
تقديم : د عبد الله المرابط الترشي

جميع الحقوق محفوظة، ولا يجوز نشر جزء من هذا الكتاب، أو إعادة طبعه أو اختصاره
بغض الطبع أو اختزان مادته، أو نقله بأي طريقة سواء أكانت إلكترونية
أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك
دون موافقة خطية من الناشر مقدما.

الكتاب	: نساء طنجة الرائدات (الجزء الأول)
المؤلف	: زبيدة بن علي الورياغلي
الطبع والإخراج	: مطابع جريدة طنجة
الهاتف	: 05.39.94.30.08
الطبعة	: الأولى
رقم الإيداع القانوني	: 2016MO4549
الرمز	: 978-9954-38-866-2



الفقيهة الجليلة الشريفة للإعاشة كنون

بنت العلامة سيدي عبد الحميد بن التهامي

ابن المديني كنون

والدها، عالم جليل هاجر من فاس صحبة أخيه العلامة سيد محمد بن التهامي
بعد احتلال فاس عام 1912، وكانت نيتهما مغادرة الوطن المحتل إلى المدينة
المسورة، لكن ظروف الحرب العالمية الأولى أرغمتهما على الاستقرار بطنجة فأقاما
بها نهضة علمية، وبها أقبرا بعد موتهما⁽¹⁾.

وشأت الأقدار الإلهية أن تحط هذه الأسرة العالمية رحالها بمدينة طنجة وتستقر
بها لتورق وتزدهر بقدميها شجرة العلم والمعرفة، وتتفرع أغصانها على يد علمائها
لكن من رددت المساجد والجوامع خطبهم القيمة، وبما خطت أقدامهم وصنفت
من تأليف مفيدة، وما عقدوه من مجالس علمية وحلقات دراسية انتفع بها خلق
كثير لقد أسهمت الأسرة الكنونية في صنع نهضة علمية رائدة بالمدينة ذاعت
شعرها في الأفاق وناضلت من أجل الحفاظ على أصول الثقافة الإسلامية والعربية
وما وخدمت مختلف فروع العلوم الشرعية والفنون الأدبية واللغوية.

وفي هذه الأجواء المعطرة بأريج العلم والتقوى والصلاح، أبصرت السيدة للعائشة
نور الحياة سنة 1914 بمدينة طنجة، ونشأت وتربت في أحضان هذه الأسرة العالمية
وتشرفت بحببة العلم وشغفت بطلبه، وعلى يد والدها الشيخ عبد الصمد خطت
خطواتها الأولى في مدارج تعلم القراءة والكتابة ومبادئ الدين، يساعدها في ذلك
إيها العلماء الأجلاء السادة محمد وعبد الحفيظ وعبد الله.

وفي عام 1936م أسس شقيقها العلامة الموسوعي سيدي عبد الله كنون أول
مؤسسة تعليمية حرة بطنجة حملت إسم المدرسة الإسلامية الحرة التي تعرف
ناليا باسم مؤسسها، وكان الهدف من إنشائها مقاومة التأثير الأجنبي في أوساط
الثقافة المغربية في ميدان التعليم ومواجهة الغزو الثقافي الهادف إلى طمس
هوية الهوية المغربية الإسلامية، والقضاء على اللغة العربية.

وتشجيع من شقيقها سيدي عبد الله ومساندة زوجها وابن عمها الأستاذ سيدي
محمد بن محمد بن التهامي كنون، قررت السيدة عائشة النسخ على منوال شقيقها
في اهتمامه بالتعليم ورغبته الملحة في فتح المجال التعليمي والدراسي في وجه
مات المدينة، فقامت الفقيهة بفتح أقسام خاصة بالبنات في بيتها الواقع بحي
صان قبطان في المدينة القديمة وذلك في بداية أربعينيات القرن الماضي، إيماناً

بإسلام طنجة في العلم والأدب والسياسة. تأليف الأستاذ عبد الصمد العشاب، ص: 284.

منها بضرورة محاربة الجهل والامية المتفشية بين النساء، وتكوين جيل من الفتيات المتعلّقات ليقدن قاطرة التنمية ويمضين بالوطن نحو سبل التقدم والإصلاح في وقت انتشرت فيه المدارس والبعثات الأجنبية العصرية بالمدينة التي أفرزها تطبيق النظام الدولي بها وغياب مؤسسة تعليمية وطنية مخصصة لاستقبال البنات إلا ما كان من مبادرات محتشمة صادرة عن بعض الفقيحات الطنجاويات اللواتي يتبعن لأسر اشتهرت بالعلم والفقه... ممن تلقين نصيبا من التعليم الديني في بيوتهن. وعملن على فتح بيوتهن العائلية الخاصة لاستقبال الفتيات الراغبات في تعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم ومبادئ الدين الإسلامي، أمثال الفقيهة للاخوج الزجلي (ت 1961)، والأديبة المدرسة شمس الضحى أبو زيد (ت 2008)، وللازهرية بنت العلامة سيدي عبد الرحمان المودن الجزائري (ت 2016) وغيرهن ممن طواهن النسيان والإهمال.

ونظرا للسمعة الطيبة التي كانت تتمتع بها مؤسسة الفقيهة لاعائشة، والذكر الحسن الذي اكتسبته صاحبته بإخلاصها وتفانيها في القيام بواجبها التعليمي والتربوي أقبلت عليها بنات الأسر العريقة بالمدينة للاستفادة من دروسها وتوجيهاتها. وكن ينادينها (لا فقيتي). ولم تكن تتوصل بأية إعانة مالية من طرف الإدارة الدولية كجل المؤسسات التعليمية الحرة، ورغم ذلك لم تفرض على تلميذاتها أجرا مقابل السماح لهن بمتابعة التعليم في مدرستها، لكون رسالتها الأساسية تتجاوز التعويض المادي وتسمو عليه، فهي رسالة تهدف إلى تشجيع النهضة التعليمية ومحاربة الجهل وتكوين أجيال متشبعة بالروح الدينية والوطنية والمتشبثة بالكرامة والعزة. وحب الوطن، ويظهر هذا جليا من خلال الرجوع إلى المواد المقررة في برنامجها الدراسي التي تركز أساسا على الجانب الديني العملي والتربية الإسلامية، التي تحض على الأخلاق السامية التي جاء بها الإسلام وكذا في تدريسها وتعريفها بتاريخ المغرب المجيد وفي احتفالها بالأعياد الدينية والوطنية. كانت الفقيهة لاعائشة مثال الحنو والرافة والرحمة والأخلاق الفاضلة تفتي من استفتتها، وتقري ضيافة من زارها.

وقد توفيت -رحمها الله- يوم 26 يونيو 2002 بطنجة ودفنت بها.

جزاها الله خيرا عما فعلت.